

Rose Cœur

ROSE, couleur intime, couleur de l'intime. Connotée, presque galvaudée, pourtant tellement au centre de nous-mêmes. A la fois publicitaire, à la mode, liée à l'enfance, elle nous dérange et nous attire. Elle nous trouble sans qu'on y prenne garde. Elle ressemble à un clin d'œil mais en vérité nous révèle une part d'inconnu.

LE CŒUR, traditionnellement « le cœur de J'homme », lui aussi connoté, à la mode, est pourtant notre centre. Il est ici le révélateur. La figure a pris sa place pour devenir « l'homme du cœur ».

RICHARD DUSSAULX, 2000