

LES ORIGINES

Aventure menée par une inlassable réflexion sur la condition humaine, la beauté, le drame, les contradictions, ces petites choses qui dictent ce que nous sommes, qui nous façonnent et nous trompent aussi.

Mise en forme critique des attitudes et des sentiments. Traces d'un combat où l'être n'a pas encore trouvé sa place, son équilibre.

Mise en forme du silence, des non-dits, de la beauté, des drames.

Besoin permanent de combattre pour bâtir l'avenir, de réagir pour ne pas se laisser prendre par les convenances de toute nature.

L'art, pour réfléchir sur l'avenir.

Richard DUSSAULX