

LES DORMEURS

Les dormeurs sont porteurs de symboles : l'absence, la plénitude... la dimension du monde leur appartient. L'être endormi touche à l'universel. Le dormeur s'approprie le silence, d'où la notion d'éternité, lorsqu'on le côtoie. L'être se pose comme pour se recharger d'éternité, sortir du temps réel avant de l'affronter à nouveau. Le dormeur peut aussi laisser les traces d'une nuit agitée où il n'a pu s'abandonner au sommeil qui le relie aux sources du monde. Il s'abandonne... le spectateur est troublé et impuissant... Les propositions picturales nous parlent de strates de la matière à laquelle l'être se mêle en devenant dormeur. Dans les propositions sculpturales, le dormeur appartient déjà à la matière qui, dans le silence de l'abandon, le remet en scène: parcours, théâtre, ou rêve ?

RICHARD DUSSAULX, juin 1997